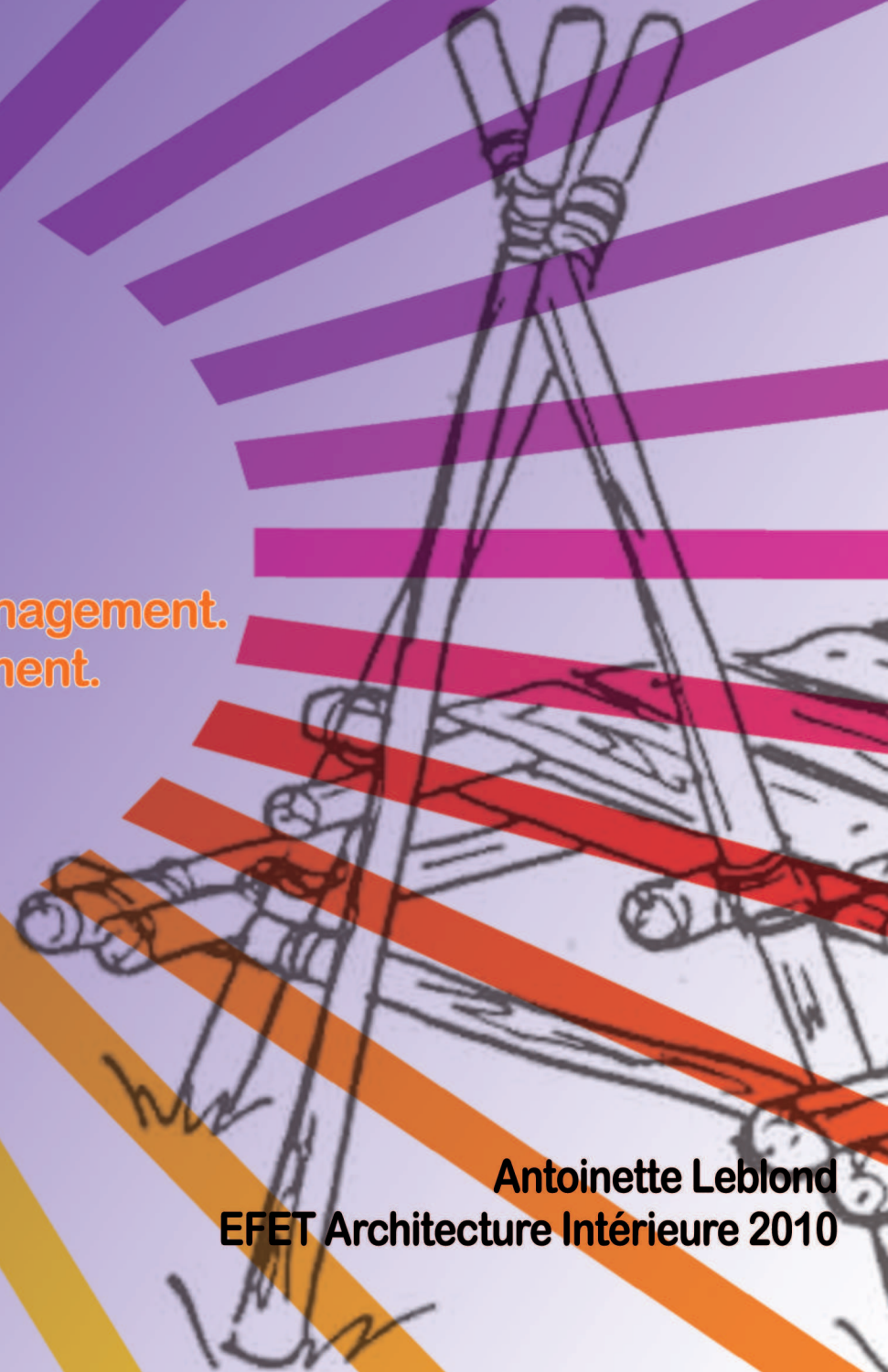


L'esprit scout Scouting spirit

Promouvoir le scoutisme comme école de management.
Promoting Scouting as a school of management.

Note de Synthèse

Antoinette Leblond
EFET Architecture Intérieure 2010



Le centre de ressources pour les chefs et animateurs du scoutisme

Il s'agit de répondre aux besoins et aux demandes des chefs et animateurs du scoutisme, de proposer un lieu d'identité du scoutisme. Il s'agit aussi de valoriser l'expérience du scoutisme dans son parcours personnel et professionnel.

L'objectif de mon projet est de créer un lieu de ressources pour les aînés du scoutisme, c'est-à-dire les chefs et cheftaines, les animateurs... les cadres. C'est un lieu qui propose des ressources documentaires, de nature pédagogique, notamment en vue d'être un outil à l'animation et au renouvellement des méthodes. Il propose aussi, par le biais de l'échange, une transmission de savoirs et d'expériences.

Il propose enfin un lieu de retraite pour prendre du temps pour soi.

Le lieu serait, en quelque sorte, assimilé au couteau Suisse du chef scout..., un lieu qui regroupe les fonctions qui lui sont nécessaires dans son parcours d'animation.



Première association de jeunesse en France, les Scouts et Guides de France comptent aujourd'hui 67 000 adhérents, 15 000 jeunes bénévoles, 800 équipes locales réparties sur 60 territoires en France.

Sous l'égide du Haut Commissariat à la jeunesse, les Scouts et Guides de France mettent en place 25 000 journées de formation par an et s'inscrivent au sein de l'Organisation Mondiale du Mouvement Scout, rassemblant 38 millions de scouts et guides répartis dans 160 pays.

Logistique, management d'équipe, gestion de projet à vocation environnementale et sociale, gestion de projet de solidarité internationale, formation qualifiante (BAFA, BAFD): devenir Chef Scout, c'est valoriser son CV par des expériences uniques.

Les Scouts et Guides de France proposent aux jeunes d'agir en réponse aux nouvelles questions qui engagent l'avenir de notre société : l'environnement et le développement durable, les nouvelles solidarités, la promotion féminine, l'identité des garçons et des filles, l'animation spirituelle et l'éveil à la foi, l'éducation à la paix...

L'association Scouts et Guides de France invite les jeunes à prendre en main leur vie et à s'engager à travers un idéal. C'est par l'apprentissage de la vie quotidienne, par la conduite de projets et par son action personnelle que chacun, chacune, va acquérir le sens des responsabilités et participer à la construction de sa personnalité pour devenir un adulte heureux, actif et utile.

A Resource Centre for Scouts leaders and organizers.

This is about meeting the needs and requests of scouts leaders and organizers, and offering a place which French scouts can name their own. This is also about developing personal and professional experiences in scouting.

With this project, I am to create a place of resources for the so-called elders, i.e. for male and female leaders, as well as for scouts organizers and managers. The place already offers educational documentary resources, especially tools for animations in scouting and for renewing scouting methods? It also proposes ways of conveying and exchanging experiences and knowledge in scouting. Besides, the place is devoted to retreats, where scouts can take time for themselves. In some ways this place could be compared with a scout leader's Swiss army knife; as it gathers all the functions necessary in his/her experience as an animator.



As the leading youth association in France, Scouts et Guides de France can boast of having 67.000 members to this day, with 15.000 young voluntary helpers and 800 local teams spread out all over France into 60 territories.

Each year the Scouts et Guides de France association, under the aegis of the French High Commission for youth, sets up 25.000 days of training courses. The association also belongs to the World Scouts Organization which comprises 38 million boys and girl scouts throughout 160 countries.

Becoming a scout leader means enhancing the status of one's curriculum vitae by living unique experiences in logistics or team management; in the management of environmental and social project or international solidarity projects; and training courses leading to qualifications such as BAFA or BAFD —i.e. French certificates for activities for activities leaders in children's holiday centres.

The Scouts et Guides de France association asks of youth that they be reactive to new issues about the future of our society : environmental issues, lasting development, new forms of solidarity, social advancement for women, boys and girls 'identity, spiritual animation and the awakening to faith, peace education, and so forth.

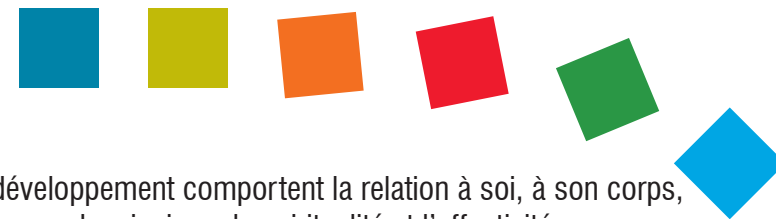
The Scouts et Guides de France Association invites it youth to take an active hand in their ideals. In order to be an active, useful and happy adult later, each youth will be asked, throughout their life as scouts, to take part in the shaping of their personality and to acquire a sense of responsibility. This can only be achieved through the learning about daily life, and through the running of projects and personal actions.

La Méthode Scoute, c'est :

- Un cocktail étonnant grâce à une recette établie et testée avec succès depuis 1907, dont bénéficient aujourd'hui plus de 28 millions de jeunes partout dans le monde !

Quels en sont les ingrédients ?

- Le Jeu
- La vie dans la nature
- L'auto-éducation par l'action
- La Promesse et la Loi
- Le cadre symbolique
- La relation éducative jeunes/adultes
- La vie en équipe et le jeu des conseils
- La progression personnelle autour des axes de développement



Les axes de développement comportent la relation à soi, à son corps, aux autres, au monde, ainsi que la spiritualité et l'affectivité.

Sa mission : faire grandir des garçons et des filles pour qu'ils deviennent des hommes et des femmes heureux, utiles, actifs, et artisans de justice et de paix.

Contribuer au développement du potentiel de chaque jeune et l'aider à devenir Autonome et Solidaire, Responsable et Engagé, et Membre à part entière de sa communauté.

À 19 ANS, J'AI REBOISÉ DES ESPACES VERTS SINISTRÉS. AUJOURD'HUI, JE PARLE COURAMMENT DÉVELOPPEMENT DURABLE.

Christophe Anderson
Consultant en Développement Durable
& Ancien Chef Scout

Et vous,
jusqu'où vous mènera le scoutisme ?

The scout method is an amazing cocktail :

- Thanks to a well-established recipe, successfully tried since 1907, more than 28 million youth of today benefit from it all over the world.

What are its ingredients ?

- Games
- Life in nature
- Self education through action
- The scout Promise and the Scout Law
- A symbolic framework
- Adult/youth educational relationships
- Team life and counsel games
- Personal progression based on our main lines of development.



Our main lines of development include relating to oneself, to one's body, to others to the world, to spirituality and affectivity too.

Our mission is to help boys and girls grow up so they may become active, useful and happy men and women, as well as justice and peacemakers.

We also contribute to developing the potential of each youth by helping them gain a sense of self-sufficiency, solidarity, responsibility, commitment, and by allowing them to be active members of their communities.

À 18 ANS, JE GÉRAIS LE BUDGET D'UN CAMP DE 25 ENFANTS. AUJOURD'HUI : JE SUIS TOUJOURS DANS LES CHIFFRES, MAIS ILS ONT BIEN GROSSI.

Stéphane Traoré
Directeur International des Achats
& Ancien Chef Scout

Et vous,
jusqu'où vous mènera le scoutisme ?

Un mouvement dynamique qui évolue avec son temps

Le mouvement est vécu par des enfants et les principaux acteurs sont les chefs et animateurs qui ne sont autres que des jeunes de 18 à 25 ans en moyenne.

Les jeunes qui s'engagent dans le scoutisme bénévolement doivent **être reconnus à leur propre valeur...**

*Encadrer un groupe d'adolescents, les accompagner dans leur construction personnelle, devenir partenaire éducatif de leurs familles... Peu d'espaces autres que le scoutisme permettent aujourd'hui à ces jeunes adultes d'**occuper si tôt de telles responsabilités, de jouer un tel rôle dans la société.***

Les personnes qui donnent de leur temps ont un réel besoin, presque jamais prononcé, d'être reconnus et soutenus.

On ne peut pas demander à des personnes, surtout à des jeunes, de donner de leur temps bénévolement sans leur montrer que l'on reconnaît leur talent et la valeur de leur engagement. En faisant un lieu qui leur est dédié, on répond à des besoins d'aide et de soutien dans leur fonction d'animation, mais aussi on



leur propose à eux, qui donnent leur temps, de prendre un peu de temps pour eux.

Ce lieu peut être une aide également, grâce aux rencontres effectuées et aux liens tissés, dans leur vie personnelle et professionnelle.

Au delà de tout cela, le scoutisme reste un mouvement ouvert à tous, il est tout à fait possible à un jeune extérieur au mouvement qui serait intéressé par ce qui s'y passe de venir passer quelques jours à Jambville, ainsi la promotion du scoutisme peut se faire et indirectement provoquer des vocations, qui ne sont que bénéfiques sur le plan du recrutement.



A dynamic movement that keeps up with the times :

Our movement mainly consists of children, and its main actors are leaders and organizers who, on average, are nothing less but 18 to 25-year-old adults.

Youngsters who freely join Scouting must be recognized at their true value.

To take in hand a group of teenagers, to help them develop their personality, to become an educational partner with their families, etc; nowadays there are few areas other than scouting that do allow young adults to hold such responsibilities so early in their lives and to play such a role in society.

People who give their time to others really feel the need – though it is hardly ever put into words – to be acknowledged and supported. People and above all young people, cannot be asked to give their time freely without being showed some gratitude for their talent and for the value of their commitment. By devoting an entire place to them, the Scouting Movement meets their role as animateur. At Jambville those who give their time to others are also offered to take some time for themselves. Jambville can also be seen as a place of assistance to them, for it is there that they will make new acquaintances and build up relationships – both professional and personal.

Beyond all that, Scouting still is open to everyone. It is utterly possible for any young person who does not belong to the scouting movement and who would be interested in what is going on there to come in Jambville and discover the scouting movement.



Parti pris architectural



Le château présente une image forte dès le premier aperçu. Le rythme des grandes fenêtres, le pavillon central avec les frontons, ainsi que les tourelles, tant d'éléments qui renvoient à des images de châteaux.

J'ai choisi de conserver les façades et les toitures telles qu'elles sont aujourd'hui, tout d'abord parce qu'elles sont inscrites au registre des Bâtiments de France, mais aussi et surtout pour garder cette image inscrite dans les têtes de tous les scouts qui ont pu venir à Jambville.

C'est à l'intérieur du château que tout va créer un décalage. Le but étant de jouer avec le décalage que l'on peut ressentir lorsque l'on arrive dans la propriété alors que l'on vient camper dans une forêt.

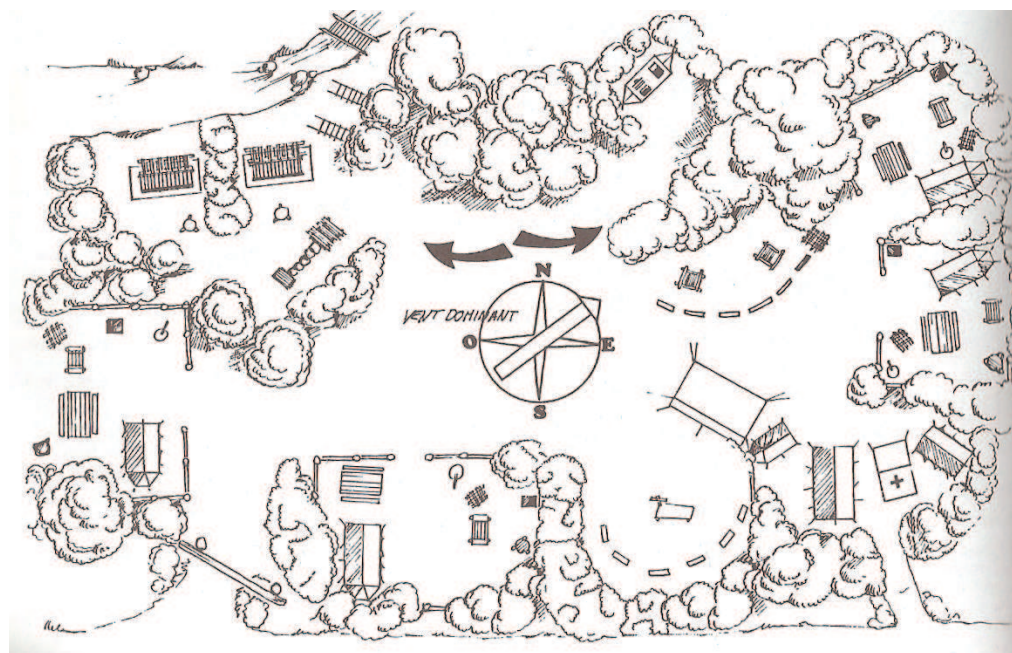
CREER UN LIEU A L'IMAGE DU MOUVEMENT.

En constatant que le château renvoie à des idées reçues par son image extérieure, il est en lien direct avec ce que peut évoquer le scoutisme pour certains. L'objectif est

de jouer et pousser le décalage en créant un intérieur contemporain, s'inscrivant dans le courant actuel, à l'image du mouvement scout qui, lui aussi, est toujours en évolution avec son temps. Passer donc au delà des idées reçues par l'architecture, témoin d'un dynamisme et d'une réelle évolution constante.

L'idée est de **faire rentrer la dynamique du scoutisme à l'intérieur** du château, en proposant de **camper dans le château**, mais aussi de vivre tous ces moments qui font le scoutisme, dans le château comme à l'extérieur. Le scoutisme se base d'autant plus sur un état d'esprit ou sur des moments d'amitié, d'échange et de rencontre, et de vie par rapport à leurs valeurs plutôt que sur un aspect matériel.

La vie en équipe, la débrouillardise, le partage, l'échange, le spirituel sont donc la base de la vie dans le château.



Plan type d'un lieu de camp

Architectural choice

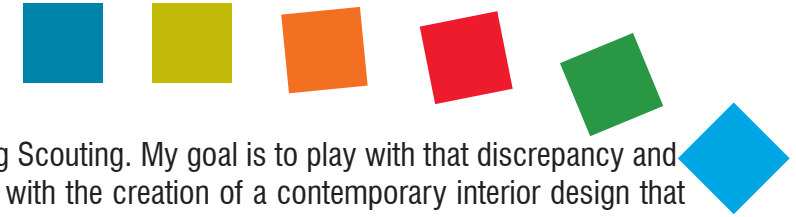
The château presents a strong image right from the first sight. The rhythm of the large windows, the main wing with its pediments, and the turrets, these are some of the various elements that take visitors back to ancient times.

I chose to keep the façades and the roofs as they are; first of all because they are listed as a French Heritage site by the Bâtiments de France but also and above all because I intend to keep that vision of Jambville which is etched on the memory of any scout who has already been there.

It is inside the château itself that a total discrepancy should be created. My aim is to play with the discrepancy any visitor might feel when she/he arrives on estate while she/he had previously in mind to camp in forest.

CREATING A PLACE IN THE IMAGE OF THE FRENCH SCOUTING MOVEMENT.

Because of the image its projects, I noticed that the château of Jambville is for some people, strongly linked with received ideas and with what might come to their mind



when evoking Scouting. My goal is to play with that discrepancy and emphasize it with the creation of a contemporary interior design that would be part of present trend and in the image of the Scouting movement – which itself continually evolves with the times. I thus aim to go beyond received ideas in architecture in order to present Jambville as a testimony of dynamism and of a true constant evolution.

The idea here is to get the scouting dynamics inside the château by offering outsiders the possibility to camp in the château and also to live inside the building all these scouting moments that are usually lives outside. Scouting is less based on material aspects than on a state of mind, and on moments of friendship, exchange, encounter and life based on values. therefore team life, resourcesfulness, sharing, exchanging and spirituality are basic daily elements of the life at the château of Jambville.





IUFM Tours, intervention contemporaine dans une enveloppe ancienne.



Forum des images, univers coloré et contemporain.

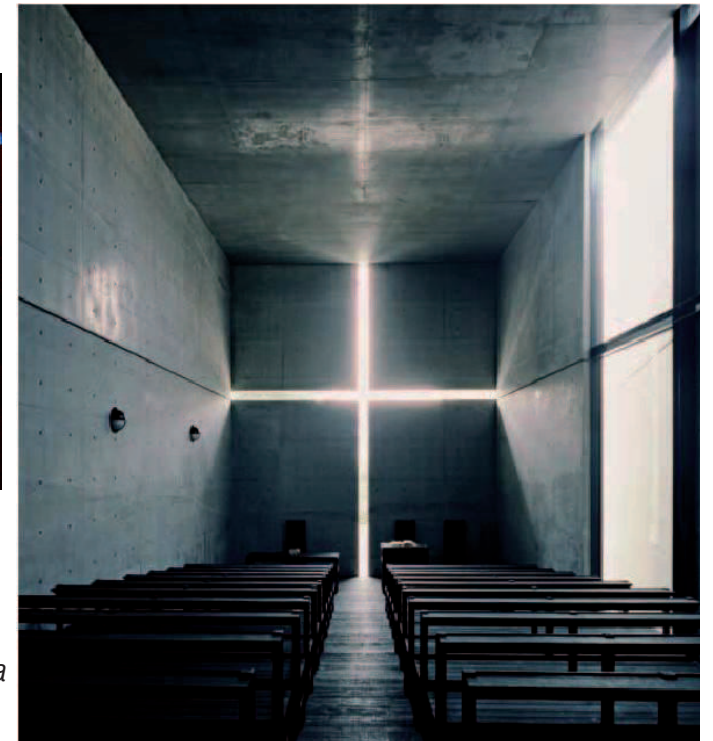


Hôtel Dieu Lyon Pierre Minassian. Conservation de la façade, et intervention contemporaine.

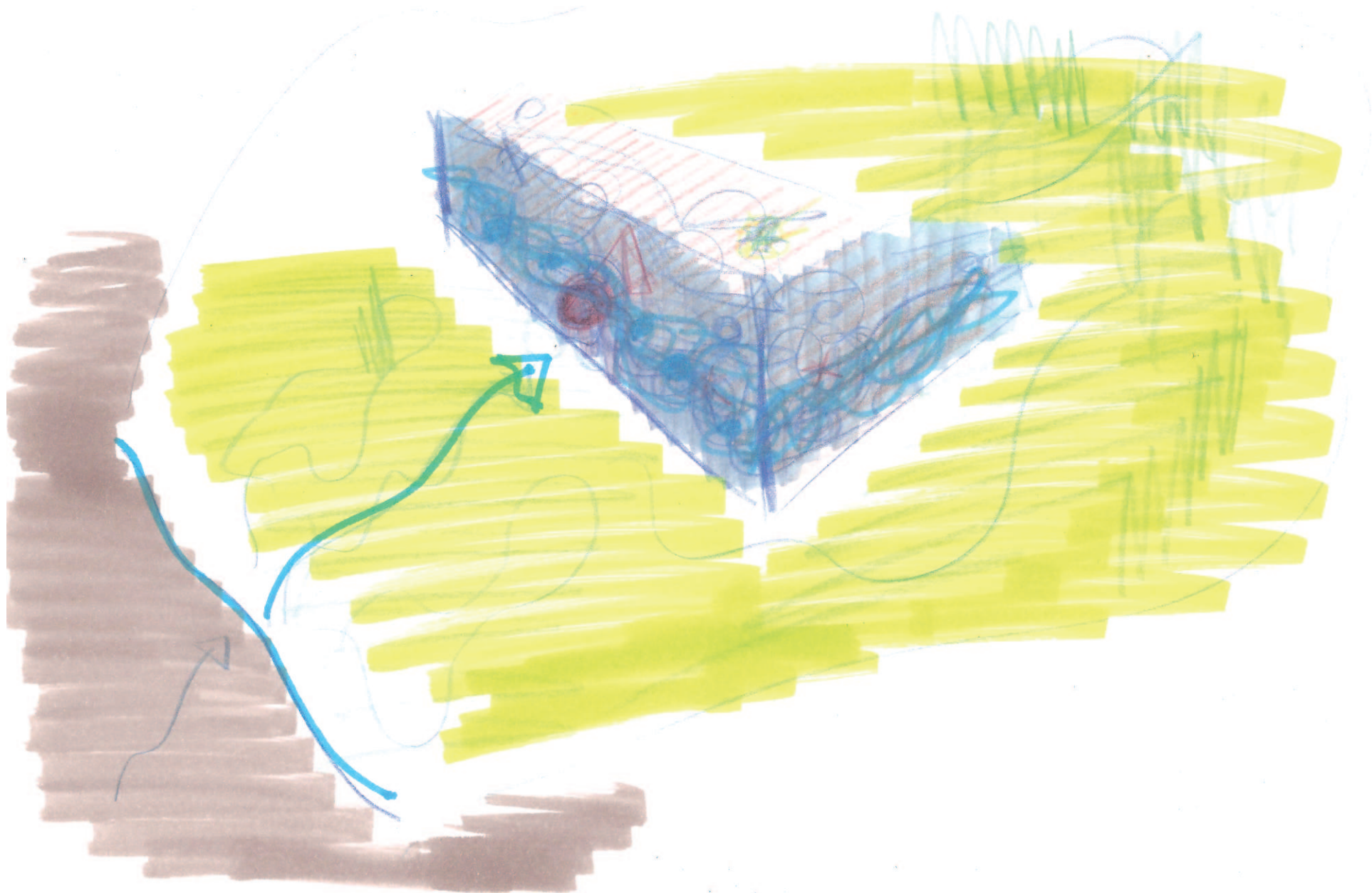


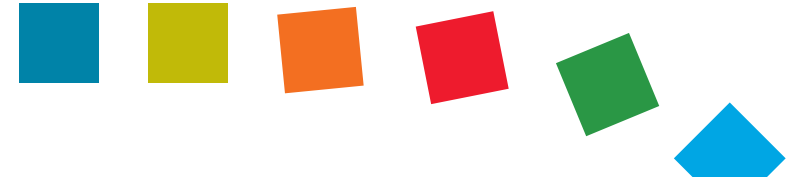
Communauté de Taizé

Tadao Ando, traitement du spirituel par la lumière et la verticalité.



La programmation





Désignation	Fonctions des locaux	Usagers	Membres personnel/ responsables	Effectif	Surfaces	Contraintes techniques	Observations qualitatives	Liens physiques
Accueil	transiter rassembler orienter distribuer	Tous les usagers du lieu	membre du mouvement	zone de transit 20 personnes en même temps. Jusqu'à 50 personnes lors de veillées ou rassemblements	65	Accessibilité PMR premier contact avec le lieu	Espace ouvert de l'extérieur vers l'intérieur et accueillant.	Extérieur et la majeure partie des espaces
Echange des savoirs faire	échanger partager réaliser transmettre apprendre	personnes ayant des savoirs à partager et jeunes souhaitant apprendre et découvrir	membre du mouvement	plusieurs groupes environ 40 personnes au total	120	Accessibilité PMR. Atelier proposant des plans de travail en toute sécurité	espace vivant et coloré, invitant à la créativité.	Extérieur et communication Ressources documentaires
Cuisine	cuisiner échanger manger consommer partager	tous les usagers du lieu	acteurs des lieux membres du mouvement	50 personnes	240	Accessibilité PMR. Table chaises... et cuisine	espace de cuisine permettant à chacun de participer à la préparation des repas	Accueil et Extérieur
Ressources documentaires	informer se documenter lire visionner travailler	personnes souhaitant s'informer, travailler seul ou en groupe et se documenter	responsable de l'espace, documentaliste	80 personnes	200	Accessibilité PMR. Conservation de documents.	organisation de l'espace pour permettre le travail l'échange le visionnage de vidéos...	échange des savoirs faire espace communication
Espace Spirituel	se recueillir réfléchir écouter	utilisateurs du lieu sensibles au spirituel	espace autonome visité régulièrement par certains responsables du lieu	10 personnes, jusqu'à 50 pour une cérémonie et célébration	70	Accessibilité PMR. Acoustique privilégiant le silence et le calme	lieu de recueillement et de silence couleur neutre et claire jeu avec la lumière	hébergement accueil espace détente
Détente	se reposer, lire, réviser, se détendre, projection	utilisateurs du lieu		20 personnes maximum	70	Accessibilité PMR. Acoustique privilégiant le silence et le calme	espace clair privilégiant la détente et l'assimilation à l'extérieur	espace spirituel espace hébergement
Hébergement	dormir séjourner	membres du mouvement ou public séjournant.	responsables du lieu 2 à 3 maximum	50 personnes	350	Accessibilité PMR. Normes incendies.	espace assimilé à la tente, et la vie en communauté	accueil, espace spirituel, espace détente
Locaux techniques	machinerie sockage entretien gestion	responsables et acteurs des lieux	responsables du lieu		250	Normes incendies non accessibles au public		extérieur
Circulations	transiter déplacer circuler	tout public			250	Accessibilité PMR normes incendies		tous espaces

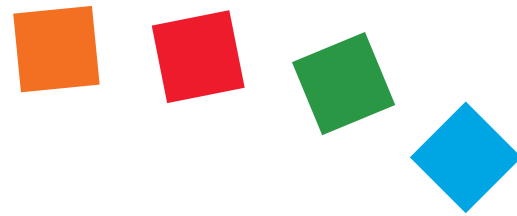


MOI, 18 ANS, ANIMATRICE
DANS UNE CITÉ DIFFICILE...
DIFFICILE À CROIRE, MAIS J'Y ÉTAIS
COMME UN POISSON DANS L'EAU !



Chloé Mamontel
Éducatrice Spécialisée
& Ancienne Cheftaine Scout

Et vous,
jusqu'où vous mènera le scoutisme ?



VIVRE DANS LA NATURE,
ÇA MARQUE : IL FAUT ÊTRE INGÉNIEUX.
AUJOURD'HUI, MES CRÉATIONS S'EN
INSPIRENT : UN RÉFLEXE.



Julien Henri
Designer
& Ancien Chef Scout

Et vous,
jusqu'où vous mènera le scoutisme ?



Le lieu

Le lieu choisi pour développer ce projet est le château de Jambville, situé à une cinquantaine de kilomètres au nord ouest de Paris. Il s'inscrit dans un parc de 52 hectares entièrement clos au cœur du Parc du Vexin dans les Yvelines. C'est un château qui appartient depuis plusieurs années au mouvement Scouts et Guides de France. C'est aujourd'hui un lieu de formation et de rassemblement du mouvement. Mon intervention se fera uniquement sur le château et quelque peu sur l'extérieur mais la propriété contient plusieurs dépendances qui offrent une possibilité de développer et d'étendre le projet par la suite. Le château a une surface utile de 1350 m² qui offre une large possibilité d'investissement et d'accueil de public. Le parc lui permet d'accueillir de grands rassemblements et apporte la nature dans laquelle le mouvement veut s'inscrire.



Le château n'est pas classé cependant les façades et les toitures sont inscrites à l'inventaire des bâtiments de France. On peut constater que le château a une image forte, construit en plusieurs périodes et en plusieurs parties du 16^{ème} au 18^{ème} siècle. La partie la plus ancienne est l'aile Ouest, dont les caves voutées en berceau ou en ogives croisées peuvent être datées de la fin du 13^{ème} siècle ou début du 14^{ème}. Une tourelle à l'angle des deux logis avec des fenêtres exigües pourrait être ancienne. L'aile Sud serait du 16^{ème} le Pavillon central est du début du 17^{ème}.

The place

The place that I choose for developing this project is The château of Jambville. It takes place at about fifty kilometers of Paris.

It is built in park of Fifty two hectare in the park of Vexin.

This château belongs to Scouts and Guide Movement. Now It is a formation center and a meeting place.

I'm going to work only on the château and a little at the exterior but the property contain a lot of dependance who can propose a lot of possibilities for develop et extend the project in a second part.

The château extend on 1350 m² and that is a good opportunity for accomodate public. The park propose a big area for meetings and give the vegetal area where the scouting movement want to stay.



The château is listed as a French Heritage site by the Bâtiments de France. We can not that the château presents a strong image, built in few years in few parts between 16th to 18th century. The oldest part is the west side where we can find rib vault cellars, they might be from the 13rd century or at the beginning of the 14th century.

The south side could be from the 16th century and the central pavilion from the 17th.





Pavillon central, rez de chaussée.



Escalier principal



Couloir au premier étage.



Salle de travail au premier étage.



Chapelle au premier étage.



Chambre à l'entresol.