



# NYMPHÉA

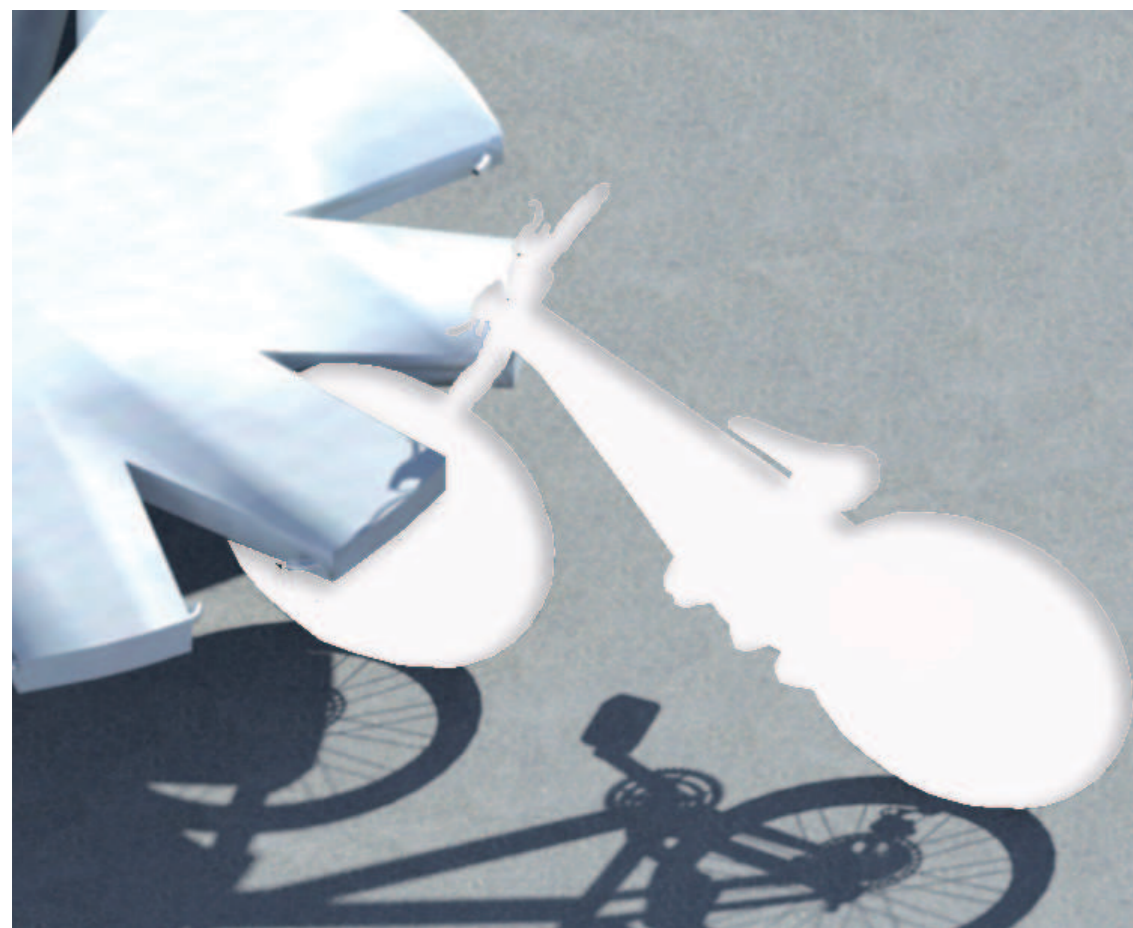
« C'est à la nature toujours qu'il faut demander conseil »  
Hector Guimard 1899.

C'est en mettant en œuvre cette citation avec ses entrées de métro, que Hector Guimard a su marquer l'histoire de l'art et de l'architecture de Paris, devenant un emblème de la ville de Paris. Ces fameuses entrées de métro de l'Art Nouveau que tout le monde connaît avec ces formes végétales réalisées avec de l'acier, matériau révolutionnaire pour l'époque et surtout qui permet une industrialisation.

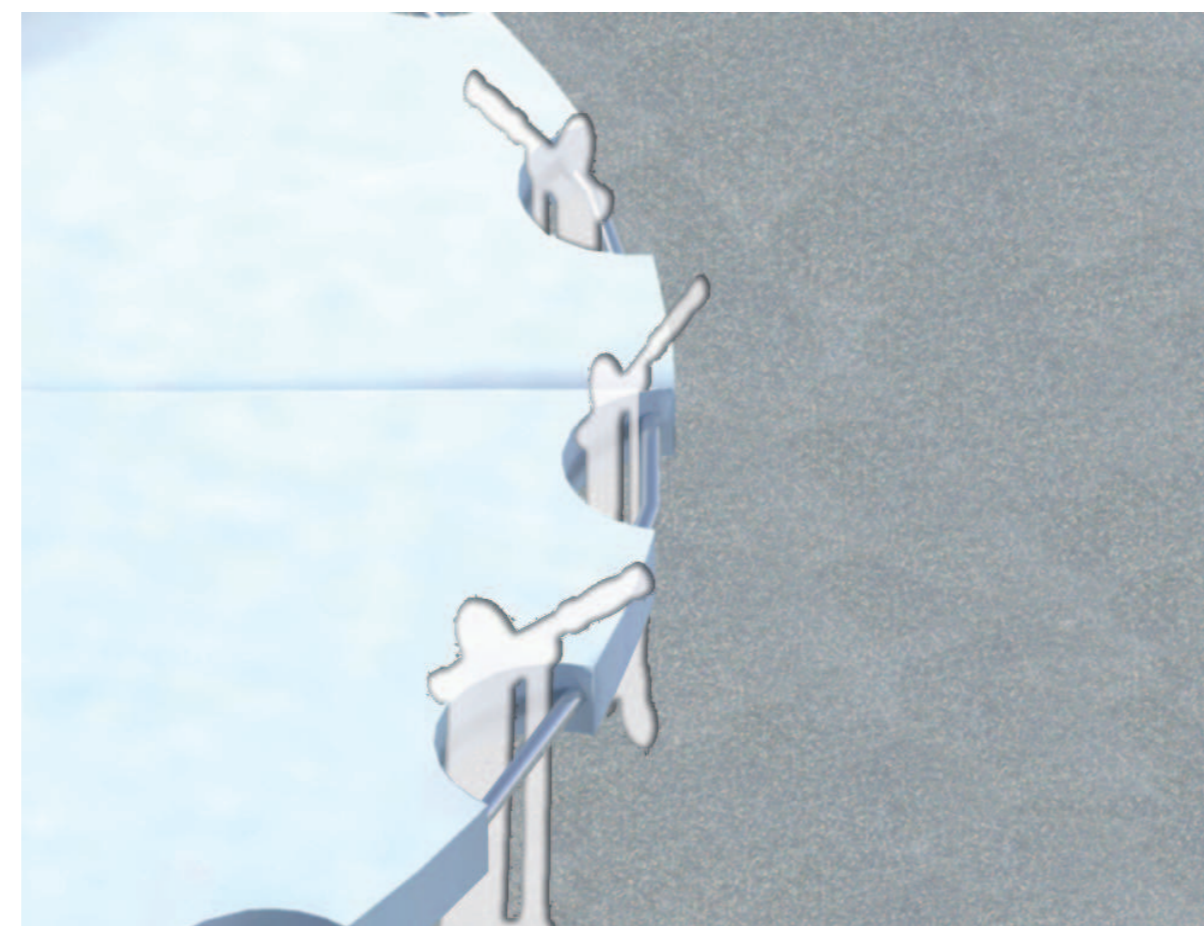
C'est en faisant référence à l'Art Nouveau et surtout au style Guimard que nous avons choisi de créer une forme végétale pour notre équipement. Cependant nous réalisons un projet contemporain pour des moyens de déplacement non polluants, un sujet d'actualité et d'avenir. Il n'est pas question de créer un décalage entre la forme et la fonction. C'est en réalisant notre équipement en acier galvanisé, et en utilisant les technologies actuelles que nous réinterprétons dans un geste poétique le style qu'est l'Art Nouveau.



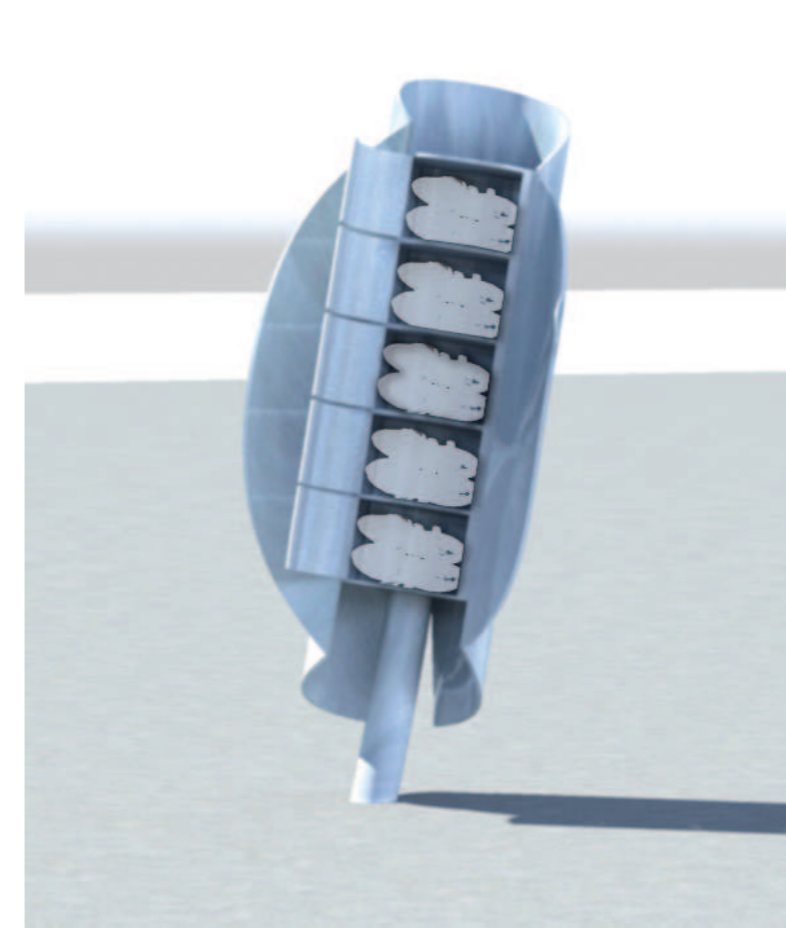
Nymphéa sur la place de bel air dans le 12ème arrondissement.



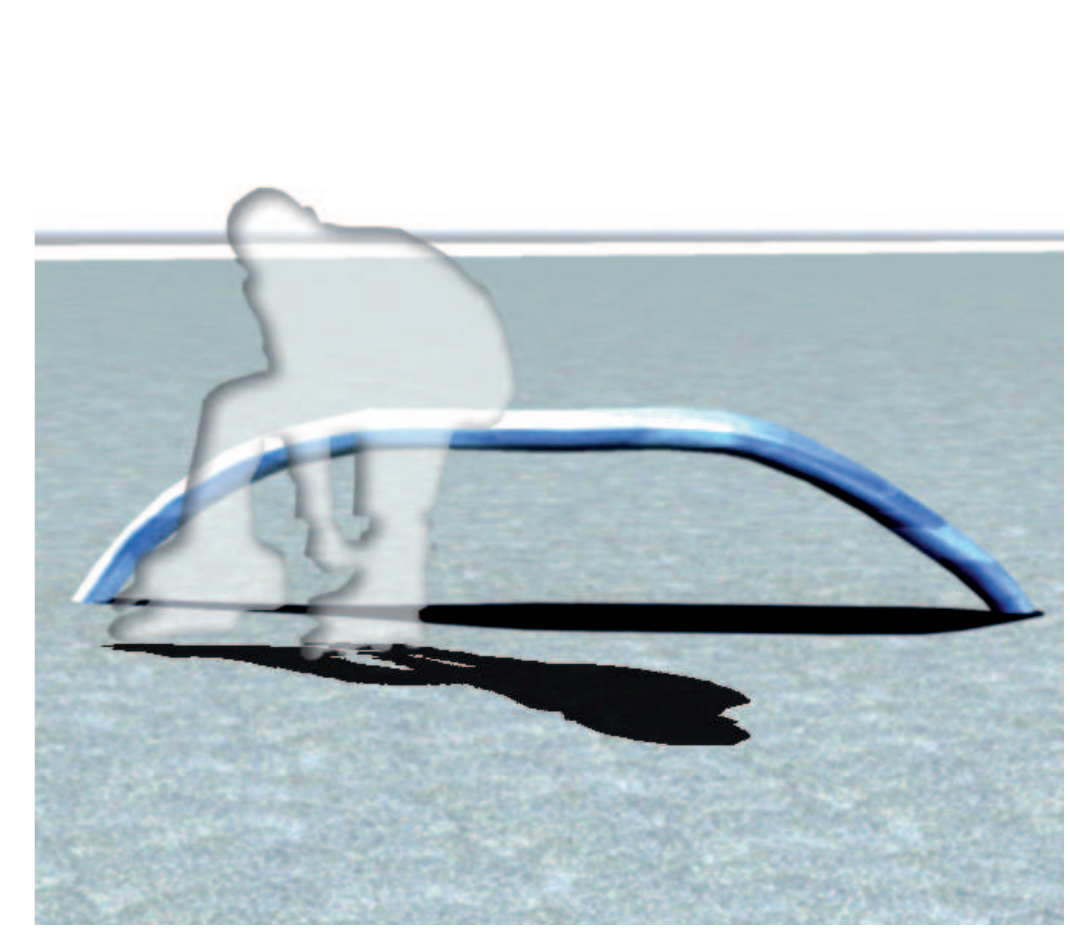
Range vélos



Range trottinettes

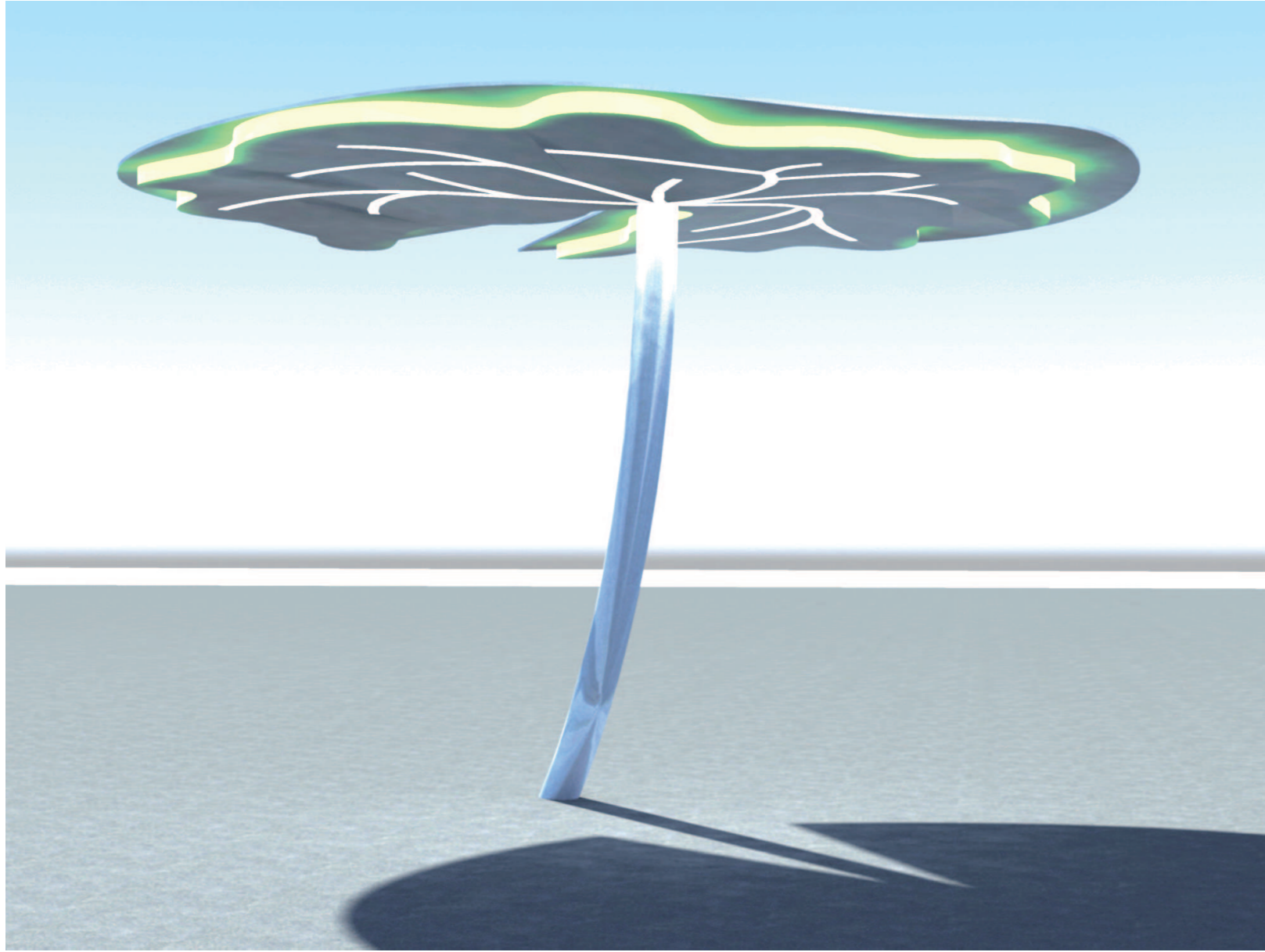


Casiers pour rollers



Banc

# NYMPHÉA

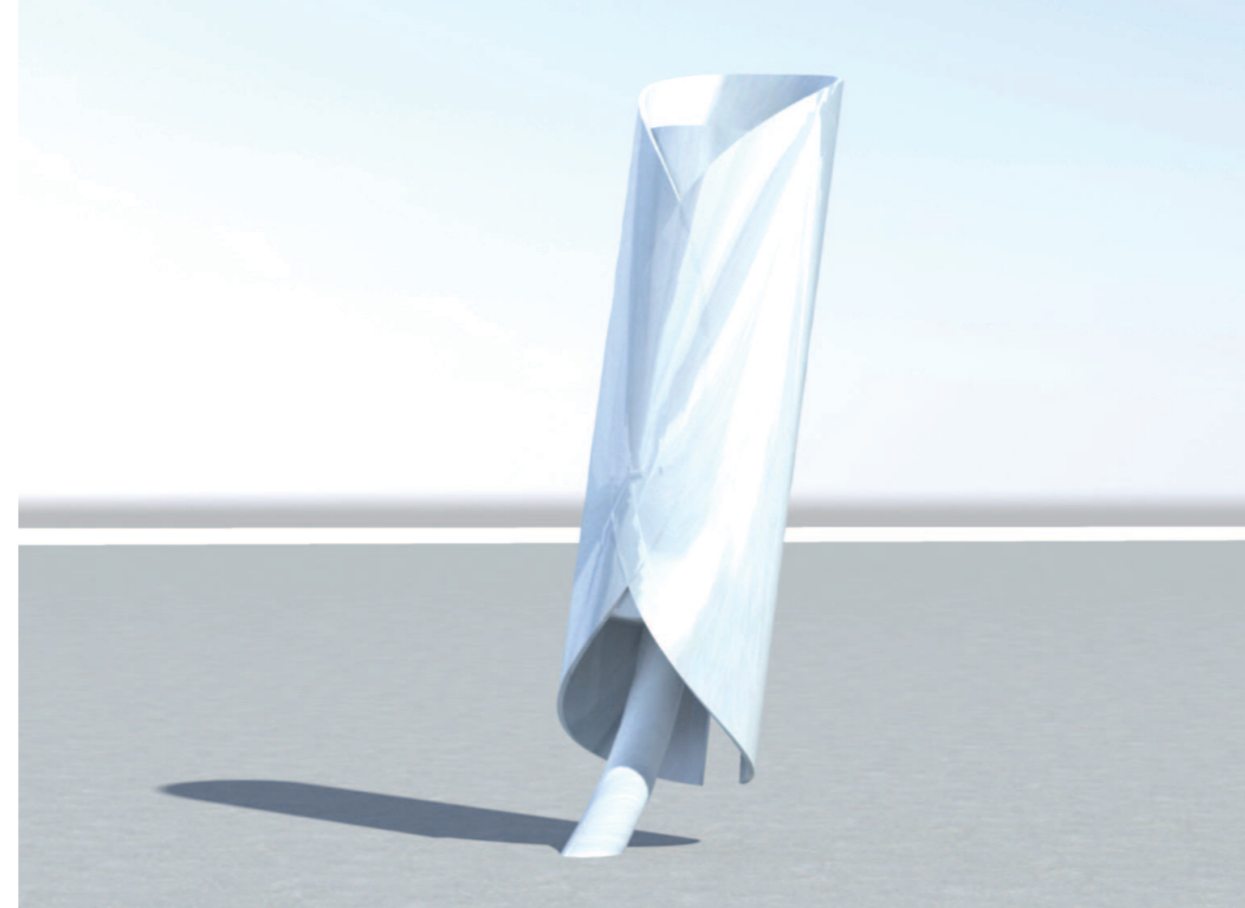
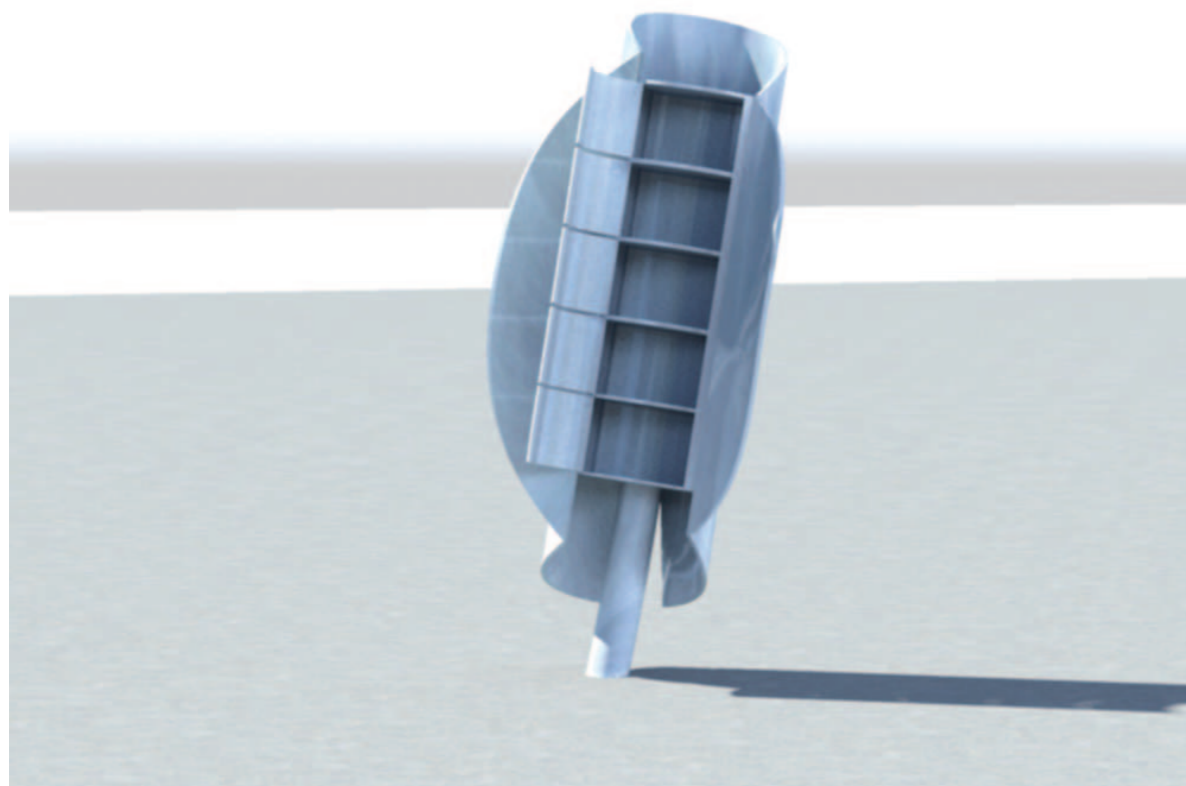


## La grande feuille.

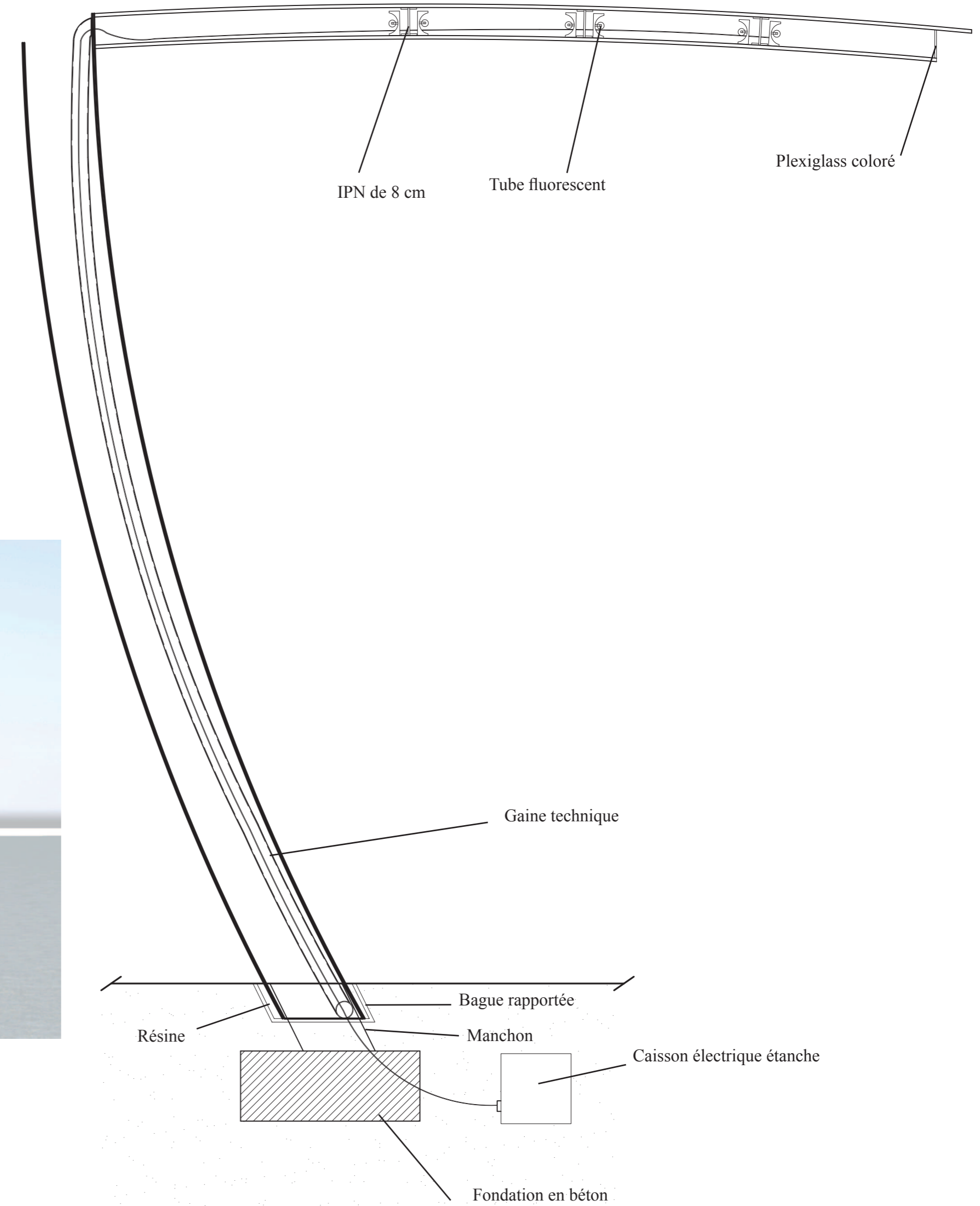
Abri, d'un diamètre de 5 mètres et d'une hauteur de 3 mètres.  
L'éclairage situé à l'extrémité de la partie inférieure d'un couleur verte permet de signaler visuellement «Nymphéa».  
Les nervures de la partie inférieure éclairent en lumière blanche l'ensemble de l'espace la nuit.  
L'eau de pluie, tombant sur le haut de la feuille, est récupérée et s'écoule dans la tige.

## La feuille close.

Une feuille naissante, fermée contient des casiers pour ranger des rollers ou patins à roulettes.  
Elle mesure 2 mètres de haut environ, et contient 5 emplacements pour rollers.



Les casiers seront fermés par un système dans lequel l'utilisateur glissera une pièce afin de pouvoir fermer la porte et garder la clé.



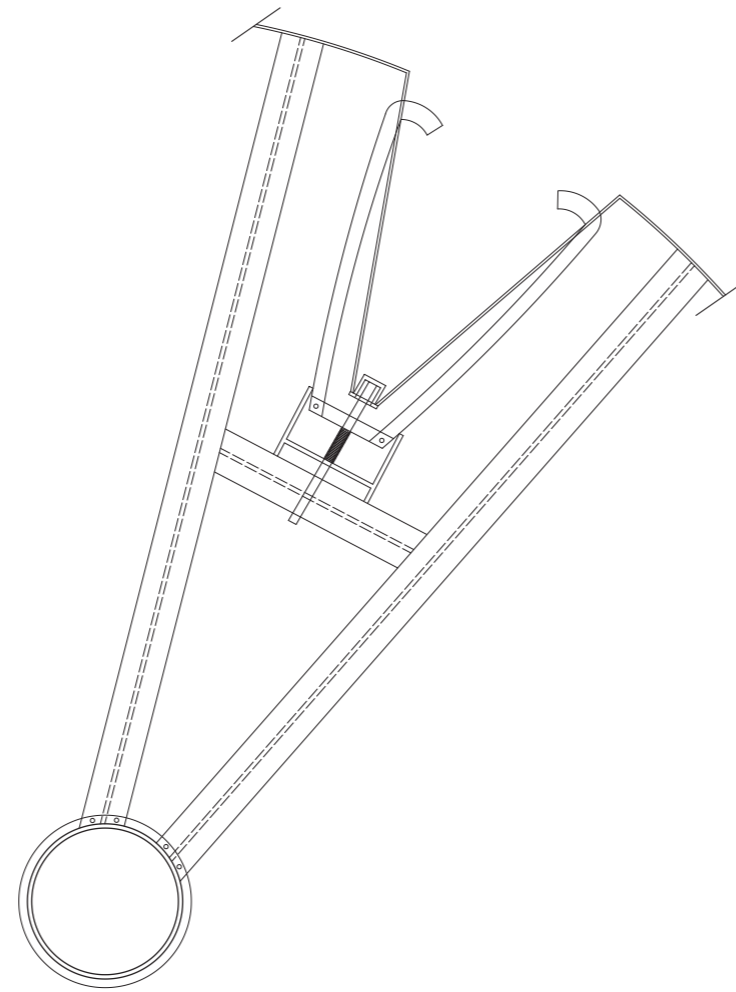
# NYMPHÉA

Les petites feuilles.

La première est un range vélos, Deux hauteurs sont prévues pour les vélos d'adultes ou d'enfants. Le diamètre de la plus grande feuille est de 2mètres et la plus petite mesure 1 mètre de diamètre. Les vélos sont tenus par des tiges venant pincer la fourche.

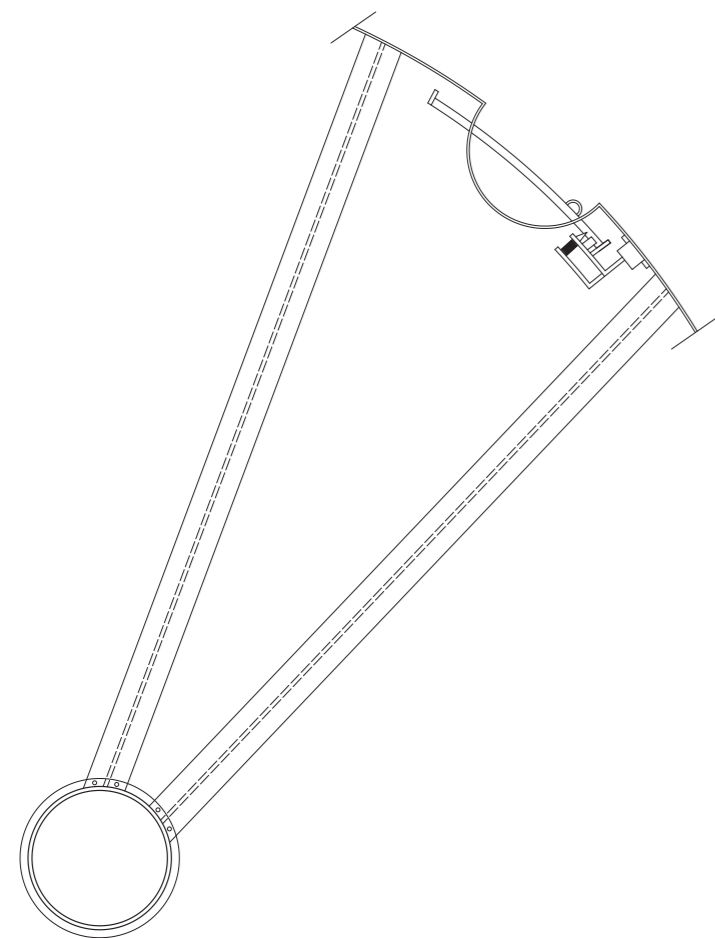


Détail de fixation pour le vélo

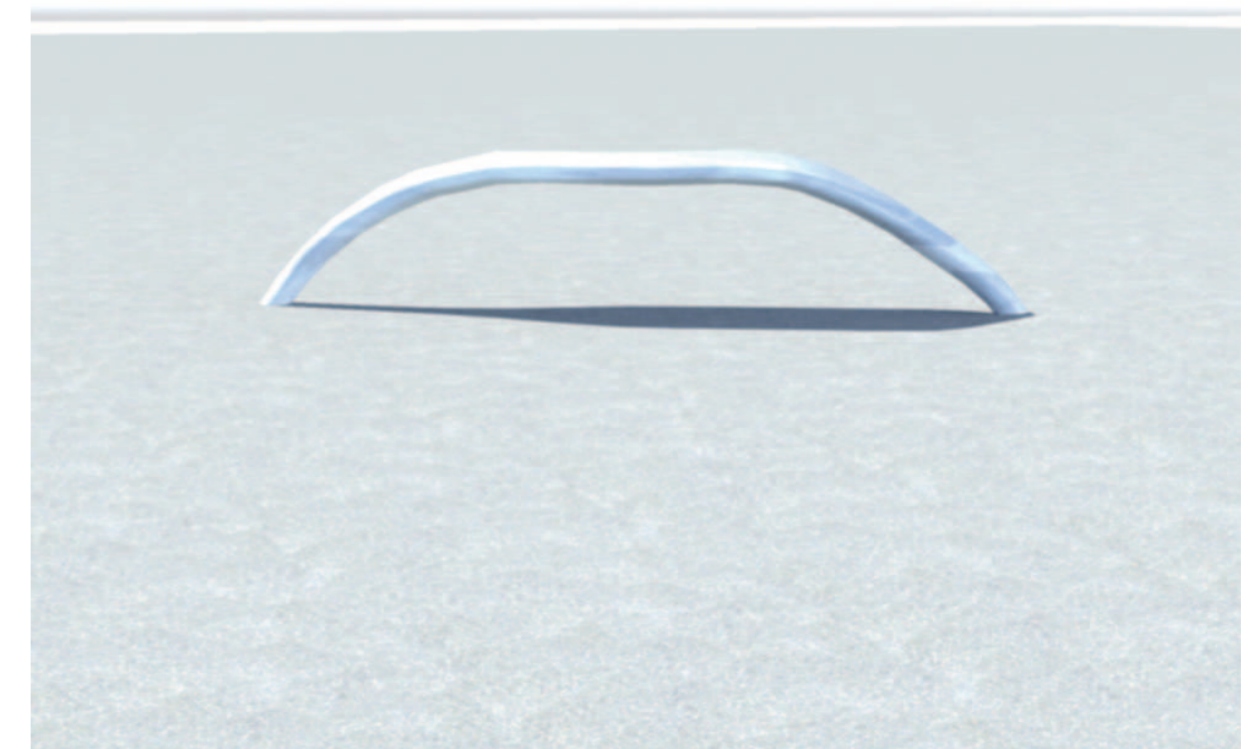
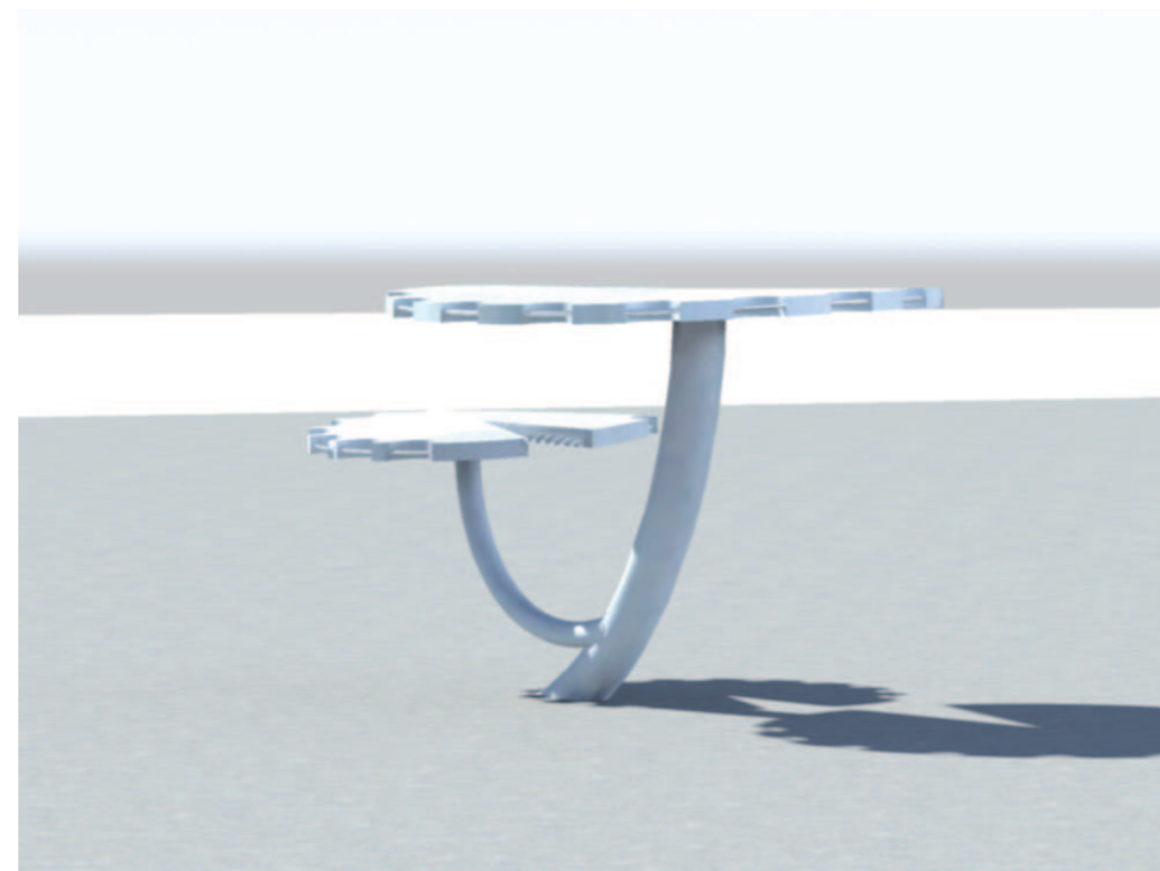


Rue Louis Braille

La deuxième est un range trottinettes. Deux hauteurs sont prévues également. Les diamètres sont de 2 et 1 mètres. Les trottinettes sont rangées pliées dans les encoches et accrochées par un système de tiges qui coulissent.



Détail de fixation pour la trottinette



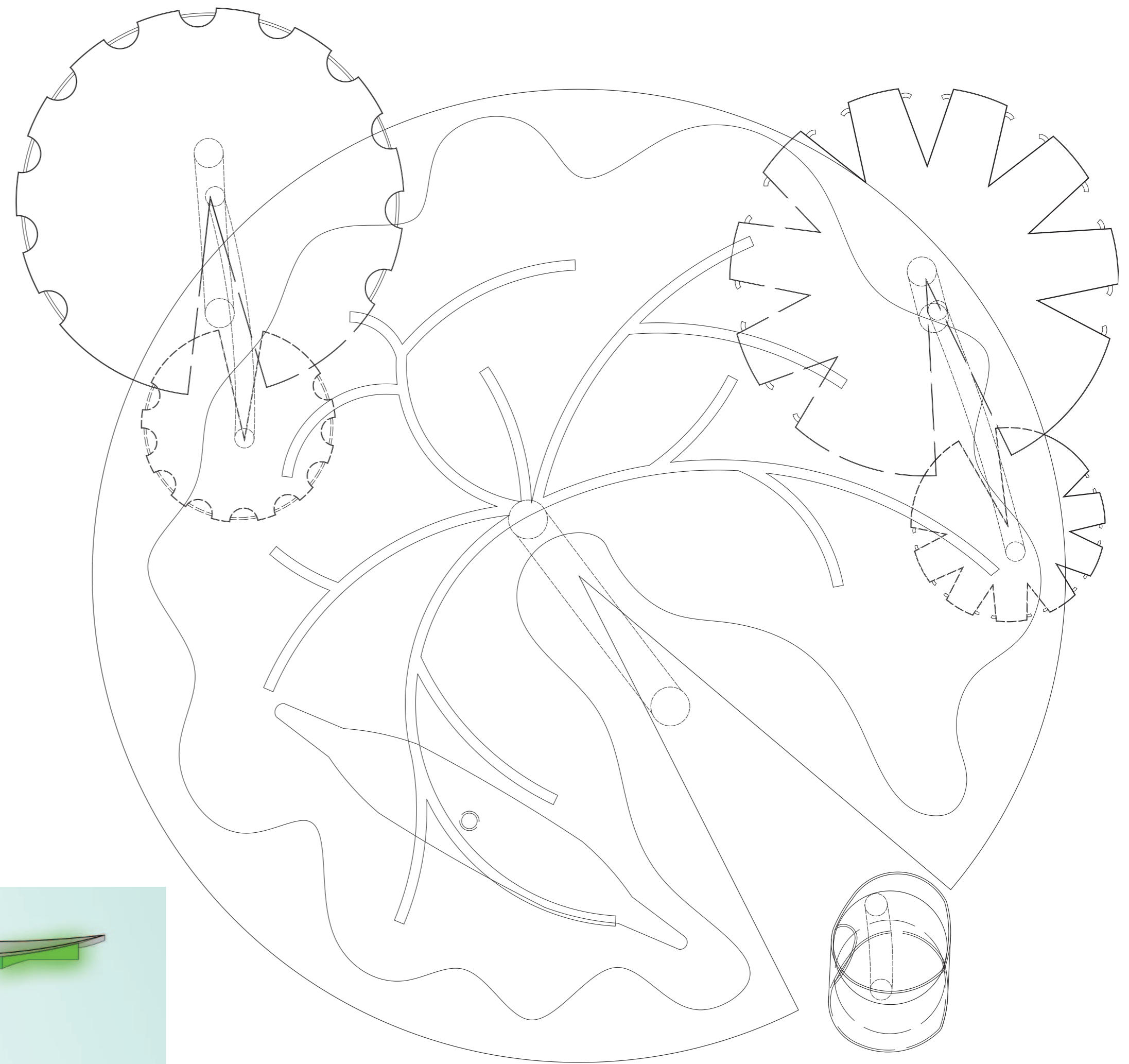
La racine.

Une racine sortant du sol est un banc pour attendre quelques instants, retirer ou enfiler ses rollers. Il mesure 43 centimètres de hauteur sur 2 mètres de longueur et 45 centimètres de largeur.

# NYMPHÉA



Vue nocturne



PLAN et ELEVATION  
échelle 1/20<sup>ème</sup>

